

tekst Renate Mamber

De zestienjarige Damian kan dankzij het Jeugdcultuurfonds theaterlessen volgen bij Jeugdtheaterschool Hofplein. Zijn mentrix bij het Sint-Montfort College meldde hem ervoor aan. Damian: 'Ik vind het geweldig. Ik voel me echt thuis. Het is leuk om samen te zijn met mensen die dezelfde interesses hebben.'



➤ **MARIANNE VAN DE VELDE**
Jeugdcultuurfonds Rotterdam
consulent.rotterdam@jeugdcultuur-
fonds.nl

>JEUGDCULTUURFONDS MAAKT DROMEN WAAR

'Ik wil dit al heel lang'

Het Jeugdcultuurfonds heeft als doel om jeugd van 4 tot en met 17 jaar die om financiële redenen geen dans-, muziek- of andere culturele cursus kan volgen, daartoe in staat te stellen. Vorig jaar ging in Rotterdam het fonds officieel van start. Nu volgen zo'n vierhonderd Rotterdamse kinderen en jongeren een cursus bij instanties als SKVR, Jeugdtheaterschool Hofplein en HipHop-Huis, maar ook bij particuliere docenten. Ze hoeven niet bijzonder getalenteerd te zijn. Wel komen ze uit gezinnen met inkomsten rond het bijstandsniveau.

Intermediairs

'Het doel is alle kinderen te laten participeren, onderdeel te laten zijn van een vereniging of club', vertelt Marianne van de Velde, consulent Jeugdcultuurfonds. 'Het is wel belangrijk dat de kinderen het serieus willen en niet alleen maar even iets willen proberen en na drie weken weer iets anders. Rotterdam heeft een heleboel kinderen die aanspraak kunnen maken op het fonds, maar we weten ze nog niet allemaal te vinden.' Voor het vinden van deze kinderen en jongeren kan het fonds niet zonder inter-

mediairs. Iedereen werkzaam binnen het onderwijs, maatschappelijk werk of dergelijke organisatie kan zich daarvoor opgeven. Als intermediair kijken ze vervolgens in hun eigen omgeving of er kinderen voor het fonds in aanmerking komen en melden ze aan. Judith Meinders, intern begeleider bij de Agnesschool, is zo'n intermediair. Ze wist vooraf een beetje wat het inhield, omdat de school ook een intermediair heeft voor het soortgelijke Jeugdportfonds. 'We zijn nog maar net begonnen', vertelt ze. 'We hebben een mededeling gedaan in de nieuwsbrief en er hangt een poster in de hal. Tot nu toe hebben we vier aanmeldingen.' Als intake houdt ze een gesprekje met de ouders. 'We vragen naar de reden waarom ze het niet zelf kunnen betalen en maken een afsprakenlijstje.

Bijvoorbeeld over dat de kinderen er wel elke week heen gaan, dat ze zich netjes afmelden als ze niet kunnen en dat de ouders bij de voorstelling komen kijken. De ouders reageren daar over het algemeen heel leuk op.'

Bloedserieus

Elly Wiltink, leerkracht bij het Sint-Montfort College, wist niets van het fonds tot een ouder haar erop attendeerde. 'Ze vroeg of ik haar zoon ervoor wilde inschrijven, zodat hij een cursus bij Jeugdtheaterschool Hofplein kon volgen. Toen heb ik me direct als intermediair aangemeld. De jongen is zo'n bloedserieuze leerling. Hij heeft zo veel kracht in zich zelf, terwijl hij dat niet kon uiten. Misschien komt het met deze cursus eruit!' Nu ze van het fonds weet, is ze extra alert op

andere kinderen die daarvoor in aanmerking kunnen komen.

'Ik wil dit al heel lang', vertelt Damian, leerling van het Sint-Montfort College. 'Toen ik erachter kwam dat er op mijn eigen school theaterlessen werden gegeven, dacht ik: ik grijp die kans gewoon, dan kom ik een stap dichterbij mijn droom. Ik wil graag acteur worden.'

Esra uit groep 8 kan ook dankzij het Jeugdcultuurfonds lessen volgen bij Jeugdtheaterschool Hofplein. Ze droomt van een carrière in de film of bij de tv. 'Ik krijg hier echt professioneel les. Je leert van alles. Hoe je moet zingen en hoe je emoties moet vergroten op het toneel. En je leert weer nieuwe vrienden kennen.'

Ook voor Shaniqua van zeventien zijn the-

↑ **De zaterdagochtend begint voor Shaniqua, Esra en Damian met zangles bij Jeugdtheaterschool Hofplein.**
foto Petja Buitendijk

aterlessen een langgekoesterde droom. 'Ik ben zo blij dat ik de kans heb gekregen dit te doen. Nu wil ik ook niet loslaten. Als je iets echt wilt dan moet je eraan vasthouden.' 'Ik kon het eerst niet geloven, toen mijn moeder van het fonds vertelde', zegt de vijftienjarige Maral die nu zanglessen volgt. 'Het klonk te mooi om waar te zijn. Ik dacht: Daar zitten vast nog dingen aan vast, dat je toch iets moet betalen. Zo mooi dat het bestaat. Ik hoop dat iedereen die heel graag iets wil, zijn dromen kan vervullen. Dat hoop ik echt!'

IS UW SCHOOL AL AANGEMELD
VOOR HET JEUGDCULTUURFONDS?
Zie www.jeugdcultuurfonds.nl/rotterdam.