



'Zo interessant, ik kon niet meer stoppen met lezen'

tekst Ronald Buitelaar

Passionate Bulkboek organiseert dit schooljaar 'Er was eens...', een verhalenwedstrijd voor het vmbo. Het ROM bezocht een van de deelnemende scholen om te horen hoe het project verloopt.

'Ze lopen verder de gang op. De voetstapen en het gehijg komen dichterbij. De leerlingen rennen alle kanten op. Sandy en Elvis rennen het dramalokaal in en doen de deur op slot. Ze verschuilen zich tussen de gordijnen en wachten gespannen wat er op de gang gebeurt. Langzaam wordt het stil'. Aldus een scene uit een script dat de leerlingen van het talentontwikkeling profiel van VMBO Thorbecke Hoofdweg geschreven hebben. Het script vertelt het verhaal van leerlingen die gaan dwalen in een 'lege' school en daar de schrik van hun leven krijgen. Het vormt de basis voor een film die de klas aan het vervaardigen is als inzending voor de verhalenwedstrijd 'Er was eens...', een project waarmee Passionate Bulkboek het lezen onder vmbo'ers wil stimuleren.

Gevaarlijke vriend

Saskia Verleg is docent Kunst en Cultuur. Zij is samen met collega Annemarie

Bouwman druk doende om het leesproject op hun school handen en voeten te geven. Annemarie heeft drie groepen onder haar hoede en gaat verhalen vertellen met behulp van kijkdozen. Saskia en haar groep hebben gekozen voor het maken van een film. Als voorbereiding op het project is een boek gelezen. Saskia: 'We hebben in overleg met Passionate Bulkboek gekozen voor boeken uit de *Reality Reeks*, een serie waarin aansprekende thema's als chatten en loverboys aan de orde komen.' Om de betrokkenheid van de leerlingen te vergroten liet Saskia het boek 'Een gevaarlijke vriend', over pedofilie, voorlezen door een van de leerlingen. De andere leerlingen lasen in het eigen boek mee: 'Een groot succes. We hebben het boek in twee lessen uitgelezen, waarna de leerlingen het liefst door wilden gaan met een volgend boek uit de reeks.' De leerlingen knikken. Anthony (13) had het boek het liefst in een ruk uitgelezen: 'Ik vond het zo interessant, ik kon niet meer stoppen.' Bretcha (14) vond het vooral gezellig: 'Leuker dan op de

basisschool, waar je drie kwartier voor je zelf moest lezen in een boek dat niet leuk was.' Damian (15) constateert dat hij zich door mee te lezen beter op het verhaal kon concentreren. Alleen Yasmin (15) vond de tekst te eenvoudig: 'Ik lees liever langere zinnen.'

Talentontwikkeling

Het samen schrijven van een eigen verhaal bleek een stuk moeilijker. Uiteindelijk is ervoor gekozen om het script voor de film door enkele gemotiveerde leerlingen te laten schrijven. De rest houdt zich bezig met het filmwerk, de kleding en de decors. Hoewel Saskia de roosteruren talentontwikkeling voor het project benut, merkt ze dat er meer tijd in het project gaat zitten: 'Ik moet er extra (vrije) tijd instoppen, maar vind dat niet zo erg omdat ik zie wat het oplevert. Ik denk dat de leerlingen, ook na dit project, graag doorgaan met het lezen van boeken uit deze reeks en ik vind het belangrijk dat ze geleerd hebben dat talige activiteiten leuk kunnen zijn.' ☺

↑
Leerlingen van VMBO Thorbecke bezig met de voorbereidingen van filmopnamen.
foto Jan van der Meijde