



Een vliegtuig op school

TEKST ANNE-MARIE PLASSCHAERT FOTO JAN VAN DER MEIJDE

Wie over het Benthemplein in Rotterdam loopt, ziet een vliegtuig op de begane grond van Zadkine. Het is de oefenruimte van de opleiding voor de Luchtvaartdienstverlening. Oud-stewardess Floortje Moonen is hier als docent bezig om het vakonderwijs zo praktisch mogelijk in te richten: 'Maar voor een groot deel gaat het gewoon om aandacht geven en opvoeden', glimlacht ze. En in de praktijk staan: 'Je moet toch weten welke koppies je voor je hebt.'

'Sinds de verbouwing zo'n twee jaar geleden zijn we met onze opleiding hier gevestigd en hebben we een deel van een vliegtuig gekregen. Het is gebouwd door een standbouwbedrijf voor onze opleiding, Dienstverlening in de luchtvaart – een onderdeel van Zadkine Travel & Leisure College', vertelt Floortje Moonen (bijna 50) terwijl ze mij vol trots rondleidt. Ik waan mij in een heus vliegtuig met bagageruimten, vliegtuigstoelen, zuurstofmaskers en trolleys waarmee de stewardessen in spe taxfree producten verkopen en hapjes en drankjes uitserveren. Het zijn door de KLM ter beschikking gestelde rolkasten. 'Ik heb vijftien jaar voor KLM gevlogen', verklaart Floortje de gift.

LES VOOR IN DE LUCHT

In de hal voor het vliegtuig is behalve een incheck- en controlebalie voor het boarden ook een theoriekamer gecreëerd. Een groep van zo'n twintig studenten, vooral vrouw maar ook een enkele toekomstige steward, luistert naar Floortjes jongere collega – de grondstewardess. 'Sinds wij dat vliegtuig hebben, brengen wij de theorie ook meteen in praktijk', legt Floortje uit. Enkele studenten oefenen bij de incheckbalie en de rest kijkt toe als het gaat over het werk van de grondstewardess. 'Ik geef de lessen voor in de lucht, bijvoorbeeld dat je een passagier die ineens heel oppervlakkig ademt en het benauwd krijgt, kunt helpen door hem in een plastic zakje te laten ademen. Dat je rustig tegen die persoon praat om hem te kalmeren. Daarna gaan wij het vliegtuig in om te oefenen.'

SUPERMOTIVEREND

In de cabine, zoals de oud-stewardess het noemt, wijst ze op aftekenlijsten aan de wand: voor het opruimen van het vliegtuig wanneer de passagiers – hier medestudenten – naar buiten zijn gegaan, maar ook wie al de veiligheidsinstructies in het gangpad heeft uitgelegd. 'Dat houden wij goed bij, want iedereen moet het een keer doen en sommige studenten hebben daar een hekel aan', zegt Floortje terwijl ze automatisch alle gesloten luikjes voor de ramen opendoet.

Met de komst van het vliegtuig en de aangrenzende vertrekhal wordt het hele onderwijs meer praktijkgericht, vervolgt ze.

'Voorheen toonde je met foto's en film hoe de werkelijkheid was en oefende je in de klas. Nu zijn we hard bezig om dat onderwijs in de praktijk verder te ontwikkelen. Het wordt veel echter, is heel effectief en werkt supermotiverend.'

In de cabine gaat het om hospitality en om safety. 'Wij leren onze studenten hier de basis voor de luchtvaart. De vervolgopleiding om te mogen vliegen, kun je alleen doen wanneer je bij een luchtvaartmaatschappij bent aangenomen. Dat is voor veel studenten toch vaak moeilijk, want die opleiding is helemaal in het Engels en ze moeten heel veel tests doen. De meerderheid van onze studenten gaat werken als grondpersoneel, maar we hebben er nu ook twee die hun wing* hebben behaald en die hun stage in de lucht gaan doen', merkt Floortje trots op

ZOEKENDE

Wanneer jongeren op een open dag het vliegtuig zien, willen ze allemaal meteen aan de opleiding beginnen. Net als Floortje destijds. 'Ik koos voor de vrijheid, de wereld zien, geen 9 tot 5 baan... Ik was zoekende', vertelt ze over vroeger. Nadat ze over diverse studies had nagedacht, aan een enkele was begonnen en er uiteindelijk ook twee had afgemaakt – mbo Toerisme en hbo Nederlands – solliciteerde zij bij de KLM en werd aangenomen.

Wanneer zij haar kind krijgt, ontdekt ze dat zij het moeilijk vindt dit te combineren met haar werk. 'Ik wilde haar niet achterlaten, ik wilde erbij zijn als ze ziek was of als ze een tandje kreeg. Andere stewardessen hebben daar minder last van, maar ik kon het niet. Na twee jaar ben ik dan ook gestopt.' Ze vindt werk in de horeca, maar als ze een jaar of drie geleden via via hoort dat er bij deze opleiding een ex-stewardess wordt gezocht, reageert ze meteen. Nu geeft zij twee dagen per week les. 'Vanuit mijn ervaring kan ik goed met de studenten praten over het werk. Ze komen binnen en willen allemaal de lucht in. Het is dan ook een prachtig beroep, maar je moet er geschikt voor zijn, het is fysiek en psychisch zwaar.'

**wing = Als je steward(ess) wilt worden en wilt vliegen, moet je bij een luchtvaartmaatschappij de interne opleiding INI volgen. Als je die hebt gehaald, krijg je je 'wing'.*



GOEDE VOORBEELD

Het onderwijs zit Floortje Moonen in het bloed. Haar beide ouders komen uit het onderwijs en lang geleden volgde ze het eerste jaar van de opleiding docent Dans. Het eerste jaar hbo Nederlands stond eveneens in het teken van docent worden. 'Ik heb in het verleden ook wel nagedacht over kinderpsychologie en kinderfysiotherapie', vertelt Floortje. 'Het heeft voor mij in ieder geval altijd met zorg te maken.' Het werk als stewardess is ook in dat licht te bezien. 'Het doet een beroep op zorgen voor een ander. Dat heb ik van huis uit meegekregen en ik wil dat graag overbrengen. Zelf het goede voorbeeld zijn, want deze kinderen – ik moet studenten zeggen, maar ik zie ze als mijn kinderen – ze komen uit downtown Rotterdam en kunnen extra aandacht goed gebruiken. Dat hebben ze nodig, daar geloof ik in: aandacht en liefde geven.'